PORTRAIT

DO MONTEBELLO

Née à Albi, Do Montebello quitte la France à deux mois dans un petit couffin pour l'Afrique du Nord où elle passera 18 années de sa vie.

De cette enfance vécue en Algérie et notamment dans le Sud du pays où elle séjourne régulièrement, c'est aux sons du « Bendir » (tambour), de la « Guesba » (flûte), des luths et des « rebabs » qu'elle découvre à la fois le folklore traditionnel andalou et les rythmes gnawas du Sud. Adolescente Do Montebello ressent déjà en son for intérieur que les musiques du monde seront son vrai pays.

Formée en lettres modernes à Paris, elle passe le plus clair de son temps dans les clubs de jazz et sa rencontre avec la musique brésilienne en 1984 sera déterminante.

Auteur, Do écrit des textes en français, en brésilien et en anglais. Par ce fait elle nous rappelle que les histoires de vie, d'amour, d'ancêtres et d'exil... n'ont pas de frontières linguistiques.

Ses textes parlent d'un amour intemporel comme "**l'Outrenoir**" , (*Je t'aime d'avant toi/Je t'aime d'être là/ Je t'aime au-delà*) ; de textures et de couleurs comme "**Minas**" (*A la nuit claire, ta voix installe un message de peau entre toi et moi/ à l'instant même tu m'emportes au ciel du corps, à l'immensité du cri*) où deux amoureux parcourent les terres rouges et vallonnées du Minas Gerais au Brésil. Certains autres sont des instants photographiés sur le vif et arrivent imagés, presque tactiles, en filigrane. "**Qui va piano**" (*Il faut attendre encore, la voix claire de l'ado/ qui chantonne soprano/il faut attendre des temps plus doux pour l'entendre)*

Des souvenirs caribéens - "**Hilda Francisco Acena**", en hommage à une jeune dominicaine dont elle prendra soin pendant plusieurs années.

Elle navigue pendant près de douze ans entre la France, les Etats-Unis, les Caraïbes et le Brésil où elle se produit en tant qu'auteur-interprète.

En 1998 elle se produit dans le cadre du « Festival Onze » et enregistre sur un collectif d'artistes « Blue Noite », aux côtés de l'artiste auteur-compositeur Marcio Faraco.

Depuis Do Montebello s'est produit régulièrement avec son quintet dans les clubs parisiens du *Petit Journal Montparnasse*, du *Sunside*, des *7 Lézards* … et a été programmée, entre autres, au « *Festival des Elles »* de Joué Les Tours en Février 2007 et au Festival de Jazz de Saint-Germain des Prés *« L'Esprit Jazz »* dans le cadre des révélations féminines du Jazz en Mai 2007. Elle enregistrera un premier album piano/ voix à l'automne 2008.