



BIO SERGE BONAFOUS

Né le 31 décembre 1976 à Béziers, Serge Bonafous est très vite intéressé par l'audiovisuel et le théâtre. En 1994, il obtient un bac C avec une mention « Très bien ». Après des études en classes prépa (math sup - math spé), il intègre l'école d'audiovisuel de Valenciennes. En 1998, il arrive sur Paris où il commence à travailler en tant que monteur-truquiste à Canal plus et à l'Equipe Tv.

Parallèlement, il suit les Cours Florent et fait parti de la Ligue d'Improvisation de Paris.

En 1999, il devient **réalisateur** de toutes les émissions « plateau » de l'Equipe Tv.

A partir de 2000, il réalise de nombreux programmes télé comme par exemple « La grosse émission » présentée par Kad et Olivier (Comédie !), « Télématin » présentée par William Leymergie (France 2), « C'est au programme » présentée par Sophie Davant (France 2), « ça balance à Paris » présentée par Laurent Ruquier puis par Pierre Lescure (Paris première), « Héros vinaigrette » présentée par Bernard Rapp (France 3), « Le journal de l'histoire » présentée par Guillaume Durand (Histoire), « En direct de » présentée par Ray Cokes (France 4), « Télépiège » présentée par Olivier Minne (TF6), « menteur » présentée par Frédéric Joly (TF6), « Les vœux qui déchirent » présentée par Cauet (TF6), « Côté cuisine » présentée par Eric Roux (France 3), « C'est mieux le matin » présentée par Eric Jean-Jean (France 3), « Teva en parle » présentée par Anne Depetrini (Teva), « Face à moi » présentée par Christian Spitz (Teva), « Rien que la vérité » présentée par Julie Raynaud (W9), « La grosse émission, le retour » présentée par Dominique Farrugia (Comédie !), « Les cinglés des records » présentée par Maureen (Télétoon), « La grande parade des nations celtes » (France 3) ...

Il a travaillé également pour de nombreuses émissions de RealTV : Star Academy 2 et 3 (TF1) au château, implantation caméras du site de « Nice People » (TF1), réalisation et implantation de « Starting Over » (TF1)...

Serge Bonafous réalise également beaucoup de captations de concert (plus de 300 concerts): tous les concerts en direct pour l'émission « En direct de » pour France 4 sur tous les plus gros festivals en France (Les Vieilles charrues, les Franco de La Rochelle, le printemps de Bourges, la fête de l'huma, les transmusciales de Rennes...), Booba au zénith, Patricia Petibon à la salle Gaveau, Celtica (300 danseurs et musiciens dans un stade), Laurent Voulzy, Iggy pop, Bénabar, Franz Ferdinand, Zazie, Renaud, Patty Smith, Jean-Louis Aubert, etc....

La musique étant une de ses spécialités, il réalise différentes émissions musicales ou de variétés : « Arte Rock in the city », « Arte Rock and Rex » (Arte), « Le cirque enchanté de Julia Miguénes » (France 3), « Tout pour la musik » présentée par Lio (France 3)...

Il fait les premières captations au monde spécialement pour la téléphonie mobile (Placebo pour SFR).

Il réalise aussi de nombreuses captations de pièce de théâtre :

« Le Manège » de Florian Zeller (Paris première), « L'inscription » de Gérald Sibleyras (Paris première), « Iq et Ox » de Jean-Claude Grumberg (Arte)...

En tant que réalisateur, il travaille également pour des documentaires, des pubs, des programmes courts, des dvd, des caméras cachées,

Mais Serge Bonafous n'est pas simplement un réalisateur.

Il est **auteur** : il a travaillé pour de nombreux pôles de développement de différentes boîtes de production (Coyote, Loribel, Endemol). Il a écrit pour Dechavanne, pour Gulli, pour des pubs, pour le « 6-9 » de NRJ,...

En ce moment, il est en écriture d'une pièce de théâtre.

Serge est aussi **comédien** : après avoir fait le cours Florent et fait parti de la Ligue d'impro de Paris, il joue dans une pièce de théâtre avec Fiona Gelin, fait des spectacles d'improvisation théâtrale, des matchs d'impro, joue dans des caméras cachées, des pubs, des programmes courts...

Il est également **animateur** pour la « People Battle » sur NT1 et pour « le balloon de Télétoon » sur Télétoon.

Touche à tout hyperactif, Serge Bonafous s'intéresse également à la **radio** : il co-produit et anime une maquette radio parrainé par Jean-Yves Lafesse. Récemment, il co-anime 4 heures d'émission en direct avec Jessyca Falour sur Le Mouv' (où il interprète une dizaine de personnages). En ce moment, il est en écriture de modules pour la radio et travaille sur le concept d'une émission hebdomadaire.

En 2007, Serge Bonafous crée sa société de production « **BONAF company** ».

BONAF company est unique de part le parcours artistique unique de Serge Bonafous. Il produit récemment la captation de Renan Luce au zénith pour Virgin 17, une série de programmes pour enfant intitulés « Le Balloon de Télétoon » pour Télétoon, des pastilles « People Battle » pour NT1, la captation d'Emily Loizeau au Grand Rex, un documentaire sur le festival de Lorient, de l'habillage pour France 2.

BONAF company a l'habitude de répondre à des briefs de façon rapide et originale. Une des forces de la société est la créativité. En effet, BONAF company crée et développe de très nombreux concepts originaux (magazines, émissions de flux, documentaires, télé-réalité, divertissements, jeux...).

La création n'a pas de limite, Serge Bonafous non plus. Il crée le site **BONAF project** qui est le premier et le plus gros pôle de développement. Grâce à BONAF Project, Vos idées vont changer la télé !

C'est le premier site internet qui permet à tous les téléspectateurs de créer des émissions pour la télévision. C'est le premier pôle de développement audiovisuel basé sur le crowdsourcing ou la créativité collaborative.

Avec ce site, il veut proposer ce qui n'existait pas à l'époque où il habitait à Béziers, donner la chance à tout le monde et à toutes les idées d'où qu'elles

viennent. BONAF project, c'est ce qu'il aurait aimé avoir quand il était jeune, loin de la capitale.

A 32 ans, Serge Bonafous est le seul à avoir un panel artistique aussi large - producteur, réalisateur, auteur, comédien, animateur radio, créateur. Il est considéré par les professionnels comme un des plus créatifs de sa génération.